

Beste Fons,

Ik lees dit briefje uit als een
duif uit de ark van mijn liefde.

Verget maar gauw dat ik u niet
eerder gekend heb.. Mijne hert was
doo rot in mijn hoofd zoo ijdel, en de
werkdadige liefde deed de vriendschap
rusten.

Nu ben ik aan mijzelf.

Eer ik u van wat anders spreek,
meer ik eens rechtuit brieven. Mijne
vrouwtje is bang dat met onze oude
kameraderij ons oud leventje zou
wordduren. Daar hoef je niet voor
te vreezen, nietwaar? Moet de vriendschap,
in lust en leute geboren, niet
inniger worden in den ernst van
het leven?.. Zoo blij voort de mijne en
ik blij de uwe, ten opzigt van heel



het Vlaamse filisterwereldje.

Die verwoede tongen! De fabel van
ons dwyvelsche avontuur is monds-
gemeen geworden en heeft een proportie
genomen als had de duivel zelf een
kaas van haar roeten gebrand.. Jammer
dat 't ook al maar schaduw is!.. Voor
mij, ik zeg het nog eens, mijn breiden rug
keer ik aan de menschen achter mij.

Maen mij bene moet door lichzinnig-
heid daarvan een beetje schuld hebben,
ik vergeef het hem broederlijk. Maar
in de toekomst, opgepast! Vooral laan
in uw brieven alle tinspelingetje op
het oude veren. Marie is geen geïman-
cipende en in zulke donkere mysterie
wijkt ik u liefst niet in..

Of dat nu ook geen censuur is!

Zoo ontving ik daar weer een
achterstallige rekeningetje uit den
Louden Hoed, dat ik geern ongeïen
weggemoffeld kreeg... en meer dingen



van plezierigen aard. Denken de
"luidjes" dat die trouwt ryk is, begod
dan loopen de op een verkeerd adres!
Kondgē me op den Vleggaard een
tuintig frank voorschieten dan piepte
ik even uit mijn verlegen hoekje, en
ton bij 't mysterieus-verschijnen van soort-
gelijke ongeluks boden geen wijder oogen
moeten opentrekken dan de opschrikken-
de kassierster.

Doe dat, lieve, en gaun als 't kan.
Schrijf me ook wat nieuws uit de
buitenwereld.. maar alleen wat er
schoons en goeds in is.. Ik wil niet
hooren dat de menschen slechts zijn;
die her zijn, en her niet, menschen wil
ik zeggen.

Hebt ge voor mij niet de volledige
jaargangen van Jong Vlaanderen? 't doet
me spreken ien her schoonste werk van
na ^{hellen + jid} ~~jonge~~ te doorsnisten. Is dat
in uw bezit niet meer, zend me ten

minste de nummers waar de volgende
Yours in staan:

De Velden doorm, - Koolgaard- Aar-
debrand. Beeren - Laterdagaven notkund.
De Nachtegaal.

Die heb ik niet meer. Ook mis ik
het van artikel van me. Dat alles ~~meer~~
komt later wel eens in een bundel.

Wil ik u het libretto "de Vlaan-
gaard" overschrijven en opzenden? gij kunt
er eens bij "Blaux" mee gaun.

Tons, als ge naar Lijvel, Rue
Bleval 5, oversteekt, schrijf her op
voorhand aan

uwv onv en stouwer
René de Clercy

Wijvel 5 - ooge 1903

P. S.

In de huur van het schijf en heb
 ik een bladje" wit overgeslagen.
 Die wilde ik wel ~~in~~ⁱⁿ allen mer
 bedenkelijkheden tegen het jong-
 manieren. Maar dan keus ge
 zelf ook...

Brouwen heeft anders ook wel zijn
 keuzes... man 't is gezond.. Lach
 hier, mij men!...